

ANEXO I

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE:

Item	Discriminação	Unid	Quant	VI. Unit. (no período)	VI. Total (no período)
LOTE 01 (SOM + ILUMINAÇÃO PORTE 03)					
1	Som + iluminação (porte 03) pelo período de 04 dias	Unid	2		

ESPECIFICAÇÕES DOS EQUIPAMENTOS / SERVIÇOS

1.1 – Os equipamentos a serem locados deverão satisfazer as **especificações técnicas** mínimas, mais adiante relacionadas.

1.2 – Será de exclusiva responsabilidade da empresa contratada, ficando às suas expensas, todas as despesas com combustível, material de consumo, alimentação, hospedagem, salários e demais encargos de seus funcionários, todas as despesas de montagem, desmontagem e transporte dos bens, equipamentos e materiais relacionados no subitem anterior, inclusive em relação a mão de obra, devendo estar em conformidade com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e demais legislação que regulamente a execução dos serviços.

SOM E ILUMINAÇÃO

PORTE 03- SOM

Qtde	Unid.	Descrição
01	Sistema endereçado ao público	PA amplificado, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 115 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,7 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som "delay" à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA.
04	Unid.	Monitores duas vias, mínimo 1x10" + TI – mínimo de 800 watts rms cada com amplificação compatível
01	Unid.	Sistema de fone de ouvido para monitoração com mínimo de 06 canais



01	Unid.	Mixer digital com 32 inputs e 08 outputs, sem uso de expansores, com sistema de roteamento e todo equipamento necessário.
01	Unid.	Processador Digital estéreo para o PA
04	Unid.	Direct Box Passivo
01	Unid.	Side Field (02 caixas mínimo 1x10" + TI – mínimo de 1.000 watts rms cada caixa e 02 caixas subgrave 1x18" – mínimo de 1.000 watts rms cada caixas, todas com amplificação compatível).
01	Unid.	Cubo para Baixo – mínimo de 200 watts rms
01	Unid.	Cubo para Guitarra -- mínimo de 100w watts rms
12	Unid.	Pedestais para microfone articulado
10	Unid.	Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.
02	Unid.	Microfones dinâmicos cardióide sem fio UHF com resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.
01	Unid.	Corpo de bateria acústica, com no mínimo: (01 Bumbo, 02 tons, 01 surdo)
07	Unid.	Klamper para microfones de bateria e percussão
01	Unid.	Kit de microfonação de bateria 07 peças
01	Unid.	Main Power (entrada trifásica e saídas estabilizadas 110 e 220 v)
		Cabos e fiações suficientes para realização do evento
01	Unid.	Técnico de som

PORTE 03 -ILUMINAÇÃO

Qtde	Unid.	Descrição
06	Unid.	Refletores par LED 15 Watts RGBWA
14	Unid.	Refletores par LED 3 watts RGBW
04	Unid.	Moving head 250 watts
04	Unid.	Moving beam 230 watts
01	Unid.	Controladora DMX, 192 canais DMX, com 16 canais DMX em cada, 30 bancos de 8 cenas programáveis, 8 sliders de controle, seletor de polaridade de DMX e controle MIDI de bancos, chases e blackout.
01	Unid.	Strobo mínimo 1.000 watts dmx
01	Unid.	Máquina de fumaça mínimo 1000 watts DMX
36	Metros	Estrutura de box truss modelo Q-25 ou Q-30, sendo: 06 m de comprimento, 04m de largura e 04 m de altura, formando uma estrutura quadrada, com acessórios para a montagem de grade.
04	Unid.	Talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada
		Cabos e conectores necessários para a ligação
01	Unid.	Operadores e técnicos de iluminação necessários

